

Unidade Curricular/Curricular Unit

ECTS

Projeto de Expressões Artísticas e Tecnológicas/ Artistic and Technological Expressions Project

9

Objetivos de Aprendizagem e competências a desenvolver / Objectives of the curricular unit and competencies to be developed

PT

- Criar e coordenar um projeto de ação no âmbito das expressões artísticas a partir das competências adquiridas nas unidades curriculares anteriores no que toca ao conhecimento, compreensão, aplicação e análise nesta área.
- Ajuizar e selecionar propostas construtivas no âmbito das expressões, considerando-se as opções de utilização das várias linguagens artísticas e mediáticas em interação.
- Avaliar, coletiva e individualmente, o projeto realizado.

EN

- Create and coordinate the action project under the artistic expressions from the skills acquired in previous courses in regard to knowledge, comprehension, application and analysis in this area.
- Judging and selecting constructive proposals in the context of expressions, considering the options for the use of various artistic media and languages in interaction.
- Evaluate, collectively and individually, the project realized.

Conteúdos programáticos / Syllabus

PT

I. Projeto e gestão de projetos de ação

- Fases e opções de trabalho
- Noções de projeto aplicado às áreas expressivas artísticas e mediáticas.
- Noções complementares de gestão de projeto: grupos de trabalho; psicossociologia de grupos; experiências criativas em grupo, distribuição de funções, elaboração de cronogramas, etc.).

II. Gêneros e estilos de projetos no âmbito das expressões artísticas e mediáticas

- Eventos e conteúdos no campo das expressões artísticas e mediáticas, levando em conta os contextos de produção e consumo (eventos, espetáculos, intervenções urbanas, vídeos, exposições, etc.)

III. Elementos gerais de avaliação e de avaliação de projetos.

EN

I. Design and project management action

- Phases and job options
- Understanding of design applied to artistic and expressive media areas.
- Complementary notions of project management: working groups; social psychology of groups; creative experiences in group distribution functions, preparation of schedules, etc.).

II. Genres and styles of projects related to artistic expression and media

- Events And content in the field of media and artistic expressions, taking into account the contexts of production and consumption (events, shows, urban interventions, videos, exhibitions, etc.)



III. General elements of evaluation and assessment projects.