

Unidade Curricular/Curricular Unit

ECTS

Expressões Artísticas e Tecnológicas Integradas/ Integrated Artistic and Technological Expressions

6

Objetivos de Aprendizagem e competências a desenvolver / Objectives of the curricular unit and competencies to be developed

PT

Identificar as linguagens e objetos das expressões artísticas e como estes se integram e ganham sentido no quotidiano contemporâneo.

Distinguir e comparar repertórios, géneros e contextos socioculturais de produção/consumo de conteúdos nas várias linguagens, isoladas ou associadas.

Identificar diferentes modelos teóricos para análise e interpretação das diversas linguagens.

Reconhecer e descrever os diversos espaços artísticos no quotidiano urbano, associando esta realidade educativa.

EN

Identify the languages and objects of artistic expressions and how they integrate and gain meaning in the contemporary everyday life.

Distinguish and compare repertoires, genres, and sociocultural contexts of production / consumption of content in multiple languages, isolated or associated.

Identify different theoretical models for analysis and interpretation of the various languages.

Recognize and describe the various art spaces in urban daily life, associating this educational reality.

Conteúdos programáticos / Syllabus

PT

I. Caracterização das linguagens e objetos das expressões artísticas e mediáticas - Forma e cor – elementos constitutivos da linguagem gráfica

- Técnicas e materiais da linguagem plástica

- Movimento e expressão – elementos constitutivos da linguagem corporal

- Corpo, espaço e interação

- Imagem fixa e em movimento – elementos constitutivos da linguagem visual - Narrativas e suportes visuais e audiovisuais

- Ritmo, altura e Timbre – elementos constitutivos da linguagem musical

- Voz e outras fontes sonoras

- Elementos de multiliteracia

II. A integração expressiva, artística e mediática, no quotidiano

- A construção do gosto na diversidade cultural: arte e quotidiano

- Diferentes repertórios nas diversas expressões

- Modelos teóricos de leitura e interpretação das expressões artísticas

EN

I. Characterization of languages and objects of artistic expression and media - Shape and color - constituent elements of graphic language



- Technical and plastic language materials
 - Movement and expression - constituent elements of body language
 - Body, space and interaction
 - Still and moving - constituent elements of visual language
 - Narrative and visual and audio-visual media
 - Rhythm, height and Timbre - constituent elements of musical language - Voice and other sound sources
 - Elements of multiliteracy
- II. The expressive, artistic and media integration, the everyday
- The construction of the taste in cultural diversity: art and everyday
 - Different repertoires in different expressions
 - Theoretical models of reading and interpretation of artistic expressions