



ISPA

INSTITUTO UNIVERSITÁRIO
CIÊNCIAS PSICOLÓGICAS, SOCIAIS E DA VIDA



REGULAMENTO

Projetos de tese de doutoramento

Elaborado por:	Aprovado por:	Versão
Conselho Científico _____ (A Presidente do Conselho Científico Prof. Doutora Isabel Leal)	Reitor _____ (Professor Doutor Rui Oliveira)	1.3
Revisto e confirmado por:	Data de Aprovação Inicial	Página
Secretário-Geral _____ (Catarina Rodrigues)	31 de março 2010	pág. 1 de 8
	Data de aplicação da Versão	
	02 de maio de 2019	

Elaborado por:	Revisto e confirmado por:	Aprovado por:	Versão
Conselho Científico	Secretário-Geral	Reitor	1.3
		Data Aplicação	Página
		02 de maio de 2019	2 de 8

Índice

ARTIGO 1.º O PROJETO DE TESE.....	3
ARTIGO 2.º CARACTERÍSTICAS DE UM PROJETO DE TESE.....	3
ARTIGO 3.º ESTRUTURA DO PROJETO DE TESE	3
ARTIGO 4.º FORMATO/EDIÇÃO.....	4
ARTIGO 5.º COMPONENTES A SEREM ENTREGUES PARA AVALIAÇÃO.....	5
ARTIGO 6.º COMPONENTES SOB AVALIAÇÃO.....	5
RG59/ANEXO I – CAPA PROJETO TESE.....	7

Elaborado por:	Revisto e confirmado por:	Aprovado por:	Versão
Conselho Científico	Secretário-Geral	Reitor	1.3
		Data Aplicação	Página
		02 de maio de 2019	3 de 8

Artigo 1.º O projeto de tese

1. A elaboração de um projeto de tese de doutoramento é parte integrante da unidade curricular Seminário de Investigação, e deve ser acompanhada pelo responsável desta unidade curricular, podendo igualmente ser acompanhada pelo futuro orientador da tese, caso este esteja previamente definido.
2. A realização e subsequente aprovação de um projeto de tese são condição necessária ao envolvimento do estudante na realização de uma tese de doutoramento.

Artigo 2.º Características de um projeto de tese

1. O projeto de tese de doutoramento deve referir um tema/problema único, específico e bem delimitado, sustentado numa questão geral passível de ser dividida em questões mais específicas.
2. A questão referida no número anterior poderá ser de relevância técnica, num âmbito prático de intervenção, ou teórica (teste de pressupostos teóricos).
3. No projeto o problema deve ser integrado num campo de estudo delimitado, onde se focam as respostas já existentes para as questões gerais e específicas relevantes, devendo ser focadas as limitações destas respostas e defendida a necessidade de uma nova abordagem.
4. O projeto deve defender uma nova abordagem ao problema (ter originalidade), sustentada numa proposição intelectual (= tese) argumentativa que se defina como uma verdadeira contribuição original para o campo de estudo.
5. Pode integrar a tese de doutoramento todo o tipo de estudo empírico que caracteriza o campo da Psicologia.
6. O estudo pode, assim, ser qualitativo ou quantitativo, ter natureza experimental ou não experimental, assentar ou não em estudos de caso, individual ou de grupo, ser definido por objetivos, que vão desde os psicométricos aos de investigação/ação, assentar em métodos diversos, que vão desde os de natureza etnográfica à análise documental, às medidas fisiológicas e comportamentais, utilizando a entrevista, inquérito, observação, etc.
7. Todas estas e outras abordagens metodológicas podem ser utilizadas nas suas diversas combinações.

Artigo 3.º Estrutura do projeto de tese

1. Sumário em português (máx. 3000 caracteres):
 - a) O sumário deixa claro qual é problema em foco, a razão de o estudar e como se vai estudá-lo.
 - b) Apresenta e defende uma proposição intelectual (ideia, tese) que sustenta a investigação proposta e os métodos a utilizar, defendendo a sua originalidade e interesse.

2. Sumário em inglês (máx. 3000 caracteres).

3. Problema e *Estado da Arte*

Esta secção está organizada em 4 (quatro) partes:

- a) Problema de investigação - Qual o problema a ser investigado, os seus desafios, e qual é a “grande ideia” que o estudante possui para ultrapassar esses desafios (máx. 3000 caracteres);
- b) De onde vem o “problema de investigação” (da observação empírica, de resultados de estudos anteriores, de confrontação teórica, de confrontação entre o teoricamente postulado ou empiricamente observado);
- c) Porque é que o problema é importante e interessante (sustentação na literatura e/ou na observação);
- d) Como é que o projeto fará evoluir o estado da arte e quais são as novas ideias básicas que permitirão atingir tal objetivo;
- e) Revisão crítica da literatura: onde se dão a conhecer os trabalhos anteriores (da literatura) que respondem de alguma forma ao problema, ou nos fornecem sustentação para gerarmos uma

Elaborado por:	Revisto e confirmado por:	Aprovado por:	Versão
Conselho Científico	Secretário-Geral	Reitor	1.3
		Data Aplicação	Página
		02 de maio de 2019	4 de 8

resposta em estudos que se planeará. Deste modo, demonstra-se o conhecimento sobre o *Estado da Arte* e se justifica o carácter inovador da proposta (máx. 6000 caracteres);

- f) Plano de investigação e métodos: onde são descritos em detalhe o plano de investigação que se pretende levar a cabo, as metodologias a adotar, os resultados esperados e a divisão das atividades em tarefas (máx. 9000 caracteres).

Quais são os pontos de vista e metodologias a adotar (justificando e apoiando-se na literatura):

- i) Quais são os resultados expectáveis do projeto (hipóteses gerais);
- ii) Nesta componente deve ser apresentada a perspetiva geral das metodologias a adotar, que serão detalhados na subsecção seguinte para cada tarefa. Assim recomenda-se a abertura de uma subsecção final:

Sumário do método e metodologia - Refere-se o tipo de participantes a serem usados, o tipo de material, e medidas em termos gerais. Isto é, aspetos que sejam transversais a todos os estudos que serão apresentados.

4. Calendarização e descrição de tarefas (máx. 4000 caracteres por tarefa)

Em articulação com o conteúdo da subsecção Plano de investigação e métodos, o projeto poderá descrever em detalhe, diferentes tarefas que consoante o tipo de projeto poderão traduzir:

- a) Objetivos e objetivos parcelares e como os atingir;
- b) Calendarização de atividades que serão descritas como fases do projeto (contactos para obtenção de uma amostra específica; criação de medidas, grelhas de observação ou critérios de análise; 1.^a recolha de dados com vista a... etc.).
- c) Diferentes estudos.

Neste caso, para cada tarefa poderá ser descrito:

- i) Os objetivos da tarefa, no contexto do projeto (hipótese empírica a ser abordada neste estudo ou conjunto de estudos);
- ii) As metodologias e abordagens propostas para a sua concretização (delineamento do(s) estudo(s) e procedimento, onde se define claramente as variáveis independentes na sua operacionalização e as variáveis dependentes e sua operacionalização);
- iii) Os resultados esperados na tarefa (hipóteses empíricas) e o modo como esses resultados são pré-condições para as tarefas subsequentes (se são ou não e se são como e porquê);
- iv) A articulação desta com outra(s) tarefa(s);
- v) Recursos necessários.

5. Referências utilizadas no projeto;

6. Bibliografia que servirá de base ao desenvolvimento da tese.

Artigo 4.º Formato/edição

1. Uniformização de critérios seguidos na apresentação das dissertações de doutoramento, seja qual for o tipo de tese;
2. Adoção de um modelo único de capa e lombada, com inserção de logótipo do ISPA (Anexo I): capa de cartolina branca com impressão a preto e encadernação com cola;
3. Possibilidade da tese ser escrita em língua portuguesa ou inglesa;
4. Estrutura dos conteúdos:

RG059 - Projetos de tese de doutoramento			
Elaborado por:		Revisado e confirmado por:	
Aprovado por:		Versão	
Reitor		1.3	
Data Aplicação		Página	
02 de maio de 2019		5 de 8	

- A 1.^a página terá informação sobre: instituto; título da tese; nome do estudante; tipo de tese (Doutoramento em Psicologia); Área de Especialização (Social; Económica; Educacional; Clínica; Cognitiva; etc.); nome do orientador; filiação do orientador; ano de edição (Anexo I);
- 2.^a folha: agradecimentos (opcional);
- Índice do texto em numeração árabe;
- Texto conforme acima referido;
- Referências bibliográficas;
- Anexos (opcional).

5. Edição:

A impressão da tese deve ser feita a preto em papel A4 branco e dos dois lados

- Margens: 3 cm do lado da lombada e 2 cm no oposto;
- Tipos de letra: *Times New Roman*; *Garamond* (12 pontos) ou *Arial* (11 pontos);
- 30-32 linhas por página, com intervalo 1,5 espaços, em texto justificado;
- 1,25 cm em tabulação na primeira linha de cada parágrafo e espaçamento entre parágrafos de 6 pto antes/6 pto depois;
- As notas de rodapé, a usar com muita moderação, deverão ter espaçamento de 1, com tipo de letra de dois pontos inferiores à do texto, em texto justificado;
- A numeração é apresentada em cima, no canto superior direito: a 1.^a página corresponde ao índice, em letra romana. Após o índice, uma 1.^a página de introdução, em numeração árabe, iniciando no n.º 1.
- Não usar Cabeçalho e Rodapé/*Header and Footer*.

Artigo 5.º Componentes a serem entregues para avaliação

- Para requerer a defesa pública do Projeto de Tese, os doutorandos deverão submeter requerimento, em formato eletrónico no portal de serviços eletrónicos ao cidadão académico – eSCA, e entregar posteriormente, no Balcão dos Serviços Académicos uma carta do coordenador a referir a aceitação do projeto para discussão.
- Cumprido o acima exposto, deverão entregar 3 (três) exemplares do projeto de tese, em formato digital em suporte C., ao coordenador do Seminário de Investigação (que o distribuirá pelos restantes elementos do júri).

Artigo 6.º Componentes sob avaliação

- A definição de componentes de avaliação de um projeto tem por objetivo o esclarecimento do estudante sobre quais são as componentes que vão ser alvo de avaliação, não negligenciando alguma por mero esquecimento ou desvalorização.
- As componentes de avaliação deverão incidir sobre apresentação escrita e oral do trabalho:

G1. COMPONENTE TÉCNICA
G1.1 Conteúdo teórico / âmbito da pesquisa bibliográfica
G1.3 Formulação do problema/questões/objetivos, e hipóteses, justificação e pertinência
G1.4 Adequação de toda a metodologia ao problema

Elaborado por:	Revisto e confirmado por:	Aprovado por:	Versão
Conselho Científico	Secretário-Geral	Reitor	1.3
		Data Aplicação	Página
		02 de maio de 2019	6 de 8

G1.6 Qualidade da análise de dados / exaustividade
G1.7 Discussão / Conclusões / Considerações finais
G1.8 Anexos, pertinência, e sua articulação com o texto
G2. COMPONENTE FORMAL
G2.1 Normas APA (Corpo do texto e Referências)
G2.2 Consistência geral do trabalho / equilíbrio entre secções
G2.3 Cumprimento dos limites (de páginas, etc.)
G3. COMPONENTE APRESENTAÇÃO ESCRITA
G3.1 Redação (clareza, ortografia, sintaxe, etc.)
G3.2 Coerência e apresentação de tabelas, figuras, quadros, etc.
G3.3 Qualidade do resumo
G4. QUALIDADE
G4.1 Originalidade / Inovação / Relevância do tema
G4.2 Contribuição: teoria/ prática (impacto social) / metodológica
G4.3 Criatividade/ Resolução de problemas no processo de investigação
G4.4 Capacidade argumentativa/crítica
G5. PROCESSO
G5.1 Autonomia / independência
G5.2 Cumprimento prazos
G5.2 Integridade ética
G6. APRESENTAÇÃO E DEFESA PÚBLICA
G6.1 Tempo limite
G6.2 Qualidade dos suportes audiovisuais/ Clareza da apresentação
G6.4 Capacidade de argumentação
G6.5 Domínio das temáticas relacionadas com o trabalho

RG59/Anexo I – Capa Projeto tese



LSPA
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO
CIÊNCIAS PSICOLÓGICAS, SOCIAIS E DA VIDA

TÍTULO DO PROJETO DE TESE EM MAIÚSCULAS

Nome do autor

Doutoramento em Psicologia

Área de especialidade(Psicologia Clínica; Económica...)..

Responsável pelo Seminário de Investigação:.....

201?

Controlo de versões:

RG059		
Data	Versão	Conteúdo da Revisão
16-09-2011	1.2	Revisão Ortográfica
27-03-2019	1.3	Alteração do formato dos exemplares do projeto de tese a entregar